

10/ Baselbieter Feldscheunen BL

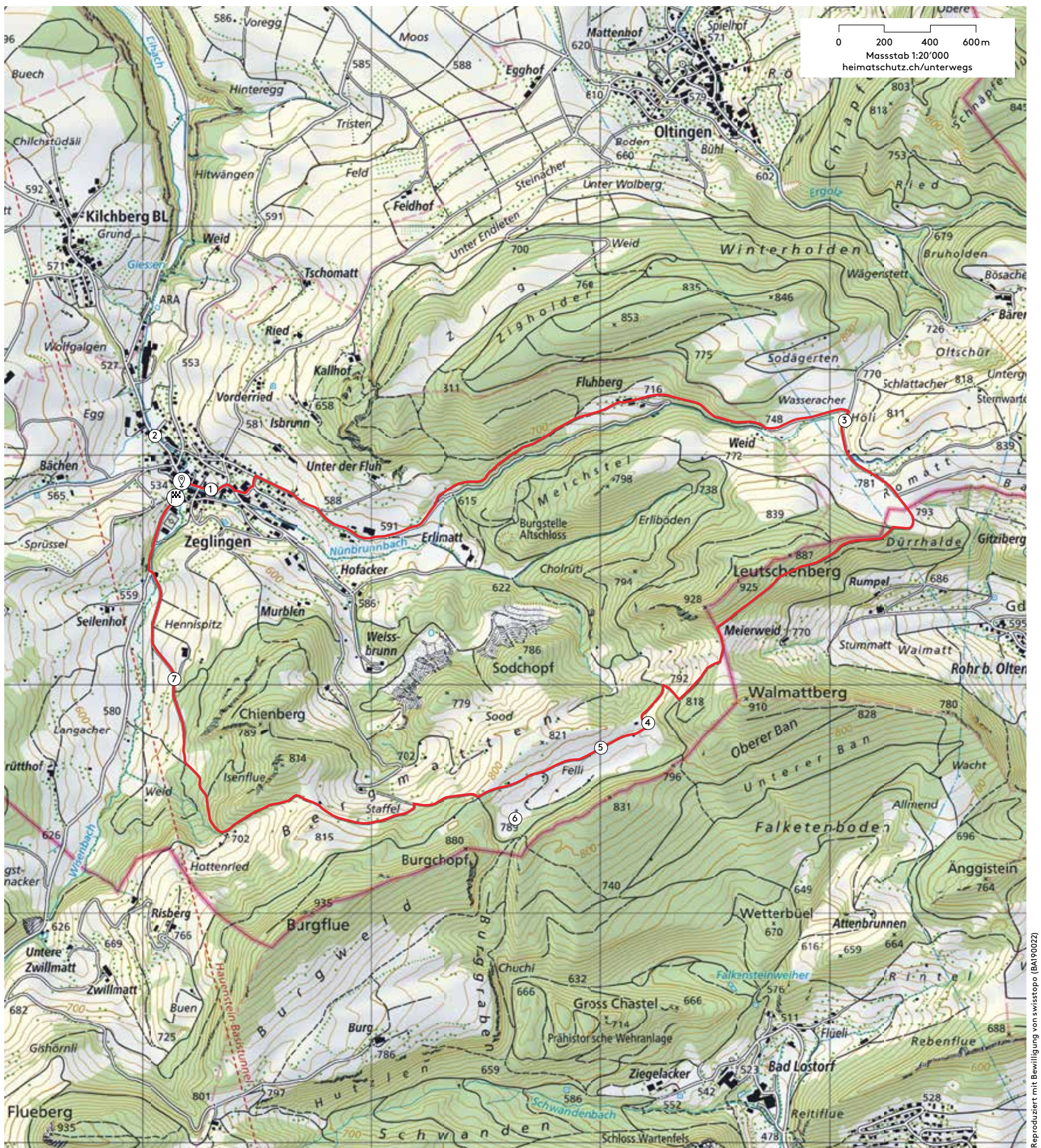


- 1 Ins «Rössli» dürfen auch Pferde einkehren: Der 1792 erbaute Gasthof in Zeglingen verfügt noch immer über einen Stall. Für Gastwirte war es früher üblich, auch einen Hof zu betreiben.
- 2 Zeglingen, ein sogenanntes Taltrichterdorf, wurde in einer Muldenlage gegründet, wo die Quellbäche aus dem Faltenjura zusammen-treffen und genügend Wasser für Höfe und Gewerbe liefern. Die Bauernhäuser im Dorf sind von Hochstammgärten umgeben.
- 3 267 Feldscheunen wurden von 1988 bis 2001 im Baselbiet erstmals in einem Inventar erfasst. Die meisten stammen aus der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts.

- 4 Der Verein «Baselbieter Feldscheunen» setzt sich für den Erhalt landschaftsprägender Bauten wie dieser Scheune in der Felli ein.
- 5 Verputztes Bruchmauerwerk, beplankte Ständerbauten und Ziegeldächer sind meist mit grossem handwerklichem Können ausgeführt.
- 6 Die Scheunen erinnern an die ehemalige Nutzung einzelner Geländekammern wie der von Wald gesäumten und mit Einzelbäumen versetzten Kessel matt.
- 7 Der Baselbieter und der Fricktaler Tafeljura mit ihrer reich gegliederten traditionellen Kulturlandschaft sind im Bundesinventar der Landschaften und Naturdenkmäler von nationaler Bedeutung (BLN) erfasst.

- 1 Les chevaux sont aussi les bienvenus au «Rössli», à Zeglingen. Construit en 1792, le restaurant dispose toujours d'une écurie. Autrefois, les aubergistes exploitaient souvent une ferme.
- 2 Zeglingen s'est développé dans une cuvette où se rejoignent des sources du Jura plissé qui fournissent suffisamment d'eau pour l'agriculture et l'artisanat. Les fermes du village sont entourées de vergers haute-tige.
- 3 Un inventaire dressé entre 1988 et 2001 a recensé 267 granges foraines dans la région bâloise. La plupart datent de la première moitié du 18^e siècle.

- 4 L'association «Baselbieter Feldscheunen» s'engage en faveur de ces constructions typiques de la région, comme cette grange au «Felli».
- 5 Les murs de pierre crépis, la superstructure revêtue de planches et le toit de tuiles témoignent souvent d'une grande habileté.
- 6 Les granges rappellent l'exploitation de domaines isolés comme le «Kessel matt», bordé par la forêt et parsemé d'arbres.
- 7 Les paysages culturels traditionnels très structurés de la campagne bâloise et du Fricktal figurent à l'Inventaire fédéral des paysages, sites et monuments naturels d'importance nationale (IFP).



📍 Zeglingen, Oberdorf
🏠 Zeglingen, Oberdorf
🕒 2h 45min
📏 9,5km
📏 400m ↑, 400m ↓
🔗 Gasthof zum Rössli, Zeglingen, roessli-zeglingen.ch

Baselbieter Feldscheunen

Die Feldscheunen im Baselbiet sind das Resultat von Regeln, die bis ins 19. Jahrhundert die Landwirtschaft bestimmten. Äcker, Wiesen und Weiden mussten von den Dörfern aus bestellt werden. Ausserhalb des «Etters», der Dorfzone, war es verboten, Höfe zu errichten. Nahm die Bevölkerung stark zu, so wuchs auch der Bedarf an Weide- und Wiesland. Immer abgelegene Waldflächen wurden deshalb gerodet. Um die neu gewonnenen Flächen trotz längeren Arbeitswegen bewirtschaften zu können, errichteten die Landwirte vor Ort Heuschober und Stallscheunen, in denen sie Geräte unterstellen oder Heu zwischengelagern konnten. Mit der Mechanisierung der Landwirtschaft haben viele dieser Bauten ihre Funktion verloren und laufen Gefahr zu verfallen.

Les granges de la campagne bâloise

Les granges de la campagne bâloise découlent de règles en vigueur dans l'agriculture jusqu'au 19^e siècle: les champs, les prés et les pâturages devaient être exploités depuis les villages. En dehors de l'«Etter», soit l'enclos de la localité, il était interdit de bâtir des fermes. Si la population augmentait, il en allait de même de la demande en surfaces agricoles. Des forêts toujours plus éloignées étaient alors abattues. Afin de cultiver ces nouvelles parcelles sans effectuer de trop longs parcours, les paysans construisaient sur place des remises et des granges pour déposer des outils ou stocker le foin. Avec la mécanisation de l'agriculture, beaucoup de ces bâtiments ont perdu leur fonction et menacent de tomber en ruine.